

# Technik

## Anforderungen an Tontechnik (PA)

Leistung für Raum und Veranstaltung ausreichend

Mischpult mit

- mindestens 16 Kanäle
- Inserts für die Eingangskanäle
- Phantom-Speisung 48 V für Ein
- 2 Stereo-Effektwege
- 3 Aux-Wege (getrennt regelbar)

Kompressoren

- 6 Kanäle
- regelbar

Hallgerät (Lexicon/tc-electronics)

3 Monitor-Wege

- getrennt regelbar
- getrennte EQs
- mindestens 4 Monitorboxen

## Equipment

Musiker/-in	Art	Details		Anschlüsse	gewünschtes Modell	Monitor	Monitor-Weg	
Sibylle Schaffrath	vocal	Mikrophon -Stand-			Sennheiser E 945 Neumann	Floor	1	
	Bass	Höfner 500/1 Ibanez Soundgear	SansAmp Bass-Driver	1x XLR				
Bodo Schaffrath	vocal	Mikrophon -Stand-			Sennheiser E 935 Neumann	Floor	1	
	Guitar	Lakewood M 48 -Steel Stratocaster – E-Git. Ovation-Mandoline	tc electronics G-natural Digitech GSP 2101	2x XLR 2x XLR				
José Gonzalez	vocal	Mikrophon -Stand-			Shure Beta 58 Neumann	Floor	3	
	Keyboard	Korg 01W Yamaha W7		4x Line				
Patric Oliver Hetzinger	vocal	Mikrophon -Stand-			Sennheiser E 935 Neumann	Floor	2	
	perc	Kick Pickup Cajon 2 x Overhead	Percussion	1x Line 1x Line	AKG Neumann			
Kontaktperson für technische Fragen:	Bodo Schaffrath Tel: (07823) 960 9955  <a href="mailto:bodo@modi-vivendi.de">bodo@modi-vivendi.de</a>			Allgemeine Peripherie	Hallgerät -Vocal-	Lexicon/TC-electronics		
					Compressoren für Vocals/Drums			
					Mixing-Console	16-Kanal XLR		
						3 Monitorwege		

## **Anforderung an Lichttechnik**

### Beleuchtungsanlage

- Strahler-System
- in Farben und Helligkeit regelbar
- Leistung für Raum und Veranstaltung ausreichend

## **Ansprechpartner für technische Fragen**

Bodo Schaffrath – Tel: 07823 – 960 9955 – email: [bodo@modi-vivendi.de](mailto:bodo@modi-vivendi.de)

## **Hinweis**

Wurde vertraglich vereinbart, dass die PA vom Veranstalter zu stellen ist, sind die Technik-Anforderungen Vertragsbestandteil. Sollten diese nicht eingehalten werden können: bitte umgehend mit dem o.a. Ansprechpartner Kontakt aufnehmen!

# **Logistik**

## **Bühne**

- Mindest-Größe: 4 m x 7 m
- ebener Untergrund
- mindestens 3 abgesicherte Stromanschlüsse (16 Ampere/220 V)
- 1 Podest für Schlagzeug (insgesamt 3 m x 3 m, mind. 20 cm erhöht)

## **Garderobe**

- mindestens 1 (besser 2) beheizte Garderoben mit Waschgelegenheit und Spiegel
- in unmittelbarer Nähe der Bühne
- diese Garderoben stehen ausschließlich den Musikern/Musikerinnen von modi vivendi zur Verfügung.

## **Parkplatz/Zufahrt**

- die Zufahrt zum Bühnenbereich ist für die Musiker/innen für dem Auf-/Abbau möglich. Sollte dies nicht möglich sein, werden vom Veranstalter geeignete Hilfskräfte für den Transport des Equipments gestellt.
- Parkplätze in unmittelbarer Nähe zum Veranstaltungsort werden den Musiker/innen zur Verfügung gestellt.